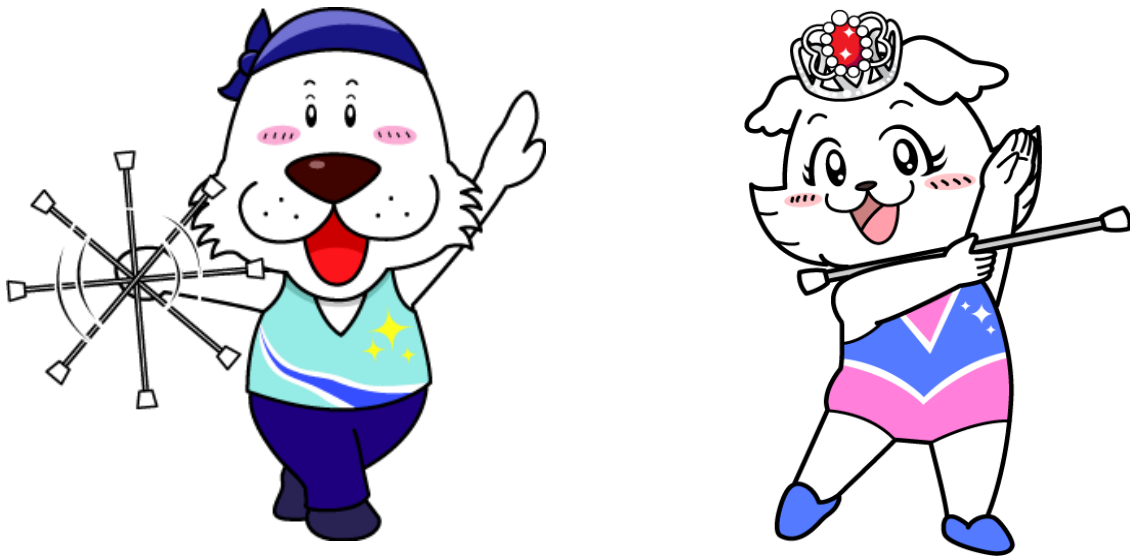



# 第12回 バトントワーリングコンテスト

## 実施要項



キャプテンわん・アンちゃん  
(C) ゆず華・(財) 横浜市体育協会

- 日 程 平成29年11月19日(日)
- 会 場 横浜市港南スポーツセンター
- 主 催  横浜市バトン協会  
神奈川県バトン協会

## 目 次

大会概要	P. 1
共通実施規定	P. 2
全国共通規定演技に関する実施規定	P. 2～3
6種目演技に関する実施規定	P. 3
選手権オープンに関する実施規定	P. 4
申込要領	P. 5

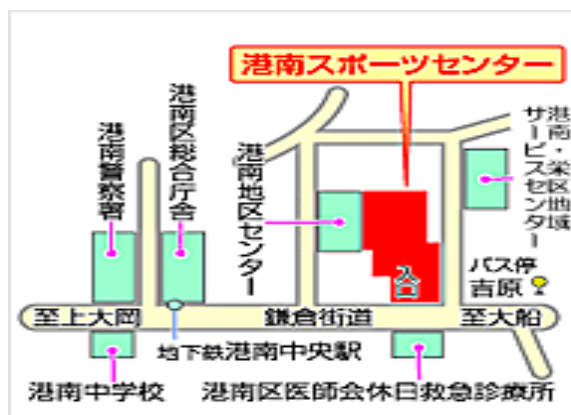
# 大会概要

- 【大会名称】 第12回バトントワーリングコンテスト
- 【日 時】 平成29年11月19日(日)11:00~18:00(予定)
- 【会 場】 横浜市港南スポーツセンター 〒234-0051 横浜市港南区日野1-2-30
- 【主 催】 横浜市バトン協会・神奈川県バトン協会
- 【大会事務局】 〒235-0042 横浜市磯子区上中里町443-7 向山方  
FAX 045-772-5510 メールアドレス kanagawabaton13@yahoo.co.jp
- 【後 援】 (公財)横浜市体育協会、横浜市市民局、神奈川県教育委員会、日本バトン協会関東支部(申請中)

- 【実施種目】 全国共通規定演技 (入門・初級・中級・上級)  
6種目演技 ソロトワール (入門・初級・中級・上級)  
トゥーバトン (初級・中級・上級)  
ダンストワール (初級・中級・上級)  
ソロストラット (初級・中級・上級)  
ペア (初級・中級・上級)  
スリーバトン (初級・上級)  
選手権オープン (ソロトワール・トゥーバトン・ダンストワール・ソロストラット・ペア・スリーバトン)

- 【主 旨】 当協会は、学校や地域社会における競技バトンの普及発展及び資質の向上を推進しております。  
本大会は、年1回神奈川県下の選手が一同に会し全国共通規定演技、6種目(ソロトワール、トゥーバトン、ダンストワール、ソロストラット、ペア、スリーバトン)において、初心者から参加ができ、入門、初級、中級、上級と段階を経て正確な演技を習得し、選手権へと可能性の広がる夢の大会を目標としています。

## 【案内図】



## 【最寄りの交通機関】

横浜市営地下鉄『港南中央駅』下車 徒歩5分

京浜急行『上大岡駅』下車

バス乗り場(4)(5)(6)(7)(8)乗り場から『大船駅』  
『鎌倉駅』『港南車庫』『本郷台駅』『港南台駅』『野庭中央公園』行き『吉原』下車徒歩1分

ご来場の際は、公共の交通機関をご利用下さい。

# 共通実施規定

## 1. 出場資格

(1) 参加者は、原則として、日本バトン協会に、2017年度構成員登録していること。

登録申込については、一般社団法人 日本バトン協会のホームページ(<http://www.baton-jp.org/>)をご確認の上、各種申込・登録のページからご登録をお願いいたします。

- (2) 2017年度日本バトン協会構成員は参加に際し、構成員ワッペンを着装のこと。  
 (3) 選手の出場は、最大5種目までとする。出場順が重なった場合は、出来るだけ考慮する。但し、進行上変更する場合もある。

## 全国共通規定演技に関する実施規定

### 1. 部門に関する規定

(1) 部門は下記の通りとするが、参加申込みの人数により学年別に変更することがある。

男子は、女子の各部門に含める。

- ①U-6(未就学) ②U-9(小学校低学年) ③U-12(小学校高学年) ④U-15(中学校)  
 ⑤U-18(高等学校) ⑥O-19(大学・一般)

### 2. 内容に関する規定

(1) 演技内容の詳細：全国共通規定演技 2009年改定版 参照

(2) 使用曲

全国共通規定演技 (入門・初級・中級・上級) レインボーマーチ 1分

### 3. 演技に関する規定

(1) 演技人数：1名、演技に使用するバトン：1本

(2) 演技スペース：横7m×縦7mを目安とするが、会場により級・年齢によって若干狭くなる場合もある。

(3) 演技種目：ソロトワール入門・初級・中級・上級

(4) 演技内容

①入門	全国共通技能検定	6級～5級の内容による規定の振り付け
②初級	全国共通技能検定	6級～3級の内容による規定の振り付け
③中級	全国共通技能検定	6級～2級の内容による規定の振り付け
④上級	全国共通技能検定	6級～1級の内容による規定の振り付け

(5) コスチューム(衣装) 自由(スポーツのイメージであることが望ましい)

### 4. 演技順に関する規定

(1) 演技順は大会実行委員会により決定する。

### 5. 審査に関する規定

(1) 審査基準

審査内容	A+・A・A-	B+・B・B-	C+・C・C-
<b>バトンテクニック</b> ・正しい操法でできているか ・リズムが一定で安定しているか ・パターンが正確か ・なめらかにトワリングできているか	操法を理解し、正確に実施している	操法は理解しているが、実施は不安定である	操法の理解が未熟で、実施は不正確である
<b>ポディーテクニック</b> ・正しい姿勢でできているか ・フリーハンドを意識できているか ・正しいフットワークでできているか ・正しいポディーワークでできているか	動作を理解し、正確に実施している	動作は理解しているが、実施は不安定である	動作の理解が未熟で、実施は不正確である
<b>パフォーマンス</b> ・自信のある演技ができているか ・楽しい表情で演技できているか ・身だしなみが整っているか	自信のある演技	自信のある演技に持続性がない	自信のある演技に欠ける

## (2) 評価基準

- 金 賞… バトンテクニックがAで、他の2項目にCが無い場合  
銀 賞… 金賞と銅賞以外の評価については、すべて銀賞  
銅 賞… バトンテクニックがBで、他の2項目がCの場合、バトンテクニックがCの場合

## 6. 表彰に関する規定

- (1) 金・銀・銅にて表彰する。  
(2) 日本バトン協会認定の賞状と副賞を授与する。

# 6 種目演技に関する実施規定

## 1. 部門に関する規定

- (1) 部門は下記の通りとするが、参加申込みの人数により学年別に変更することがある。  
男子は、女子の各部門に含める。

### ソロトワール

- ① U-6 (未就学) ② U-9 (小学校低学年) ③ U-12 (小学校高学年) ④ U-15 (中学校)  
⑤ U-18 (高等学校) ⑥ O-19 (大学) ⑦ O-22 (一般)

### ソロトワール以外

- ① U-12 (小学校) ② U-15 (中学校) ③ U-18 (高等学校) ④ O-19 (大学・一般)  
未就学部門についてはソロトワール入門・初級・中級・上級のみ行う。

## 2. 内容に関する規定

- (1) 演技内容の詳細  
「関東バトントワリングコンテスト演技内容の手引き」を参照のこと。  
(2) 使用曲

種目	グレード	曲目	時間	備考
ソロトワール	入門・初級	ファーストステップ	1分10秒	
	中・上級	トゥーバトン・スリーバトン&ヘアスペシャル	1分30秒	
トゥーバトン	初級	ファーストステップ	1分10秒	
	中・上級	トゥーバトン・スリーバトン&ヘアスペシャル	1分30秒	※全日本選手権に同じ
ダンストワール	初級	スターオブザダンス	1分	
	中・上級	輝きの時	1分33秒	※全日本選手権に同じ
ソロストラット	初級	ファーストステップ	1分10秒	
	中・上級	栄光へのマーチ	1分30秒	※全日本選手権に同じ
ペア	初級	ファーストステップ	1分10秒	
	中・上級	トゥーバトン・スリーバトン&ヘアスペシャル	1分30秒	※全日本選手権に同じ
スリーバトン	初級	ファーストステップ	1分10秒	
	上級	トゥーバトン・スリーバトン&ヘアスペシャル	1分30秒	※全日本選手権に同じ

## 3. 演技順に関する規定

- (1) 演技順は大会実行委員会により決定する。

## 4. 審査に関する規定

- (1) 審査基準  
「関東バトントワリングコンテスト演技内容の手引き」による。  
(2) 評価基準  
審査基準により、金・銀・銅にて決定する

## 5. 表彰に関する規定

- (1) 金・銀・銅にて表彰する。  
(2) 横浜市・神奈川県バトン協会認定の賞状及び副賞を授与する。

# 選手権オープンに関する実施規定

## 1. 部門に関する規定

(1) 部門は下記の通りとする。男子は、女子の各部門に含める。

### ソロトワール

- ①U-9 (小学校低学年) ②U-12 (小学校高学年) ③U-15 (中学校)  
④U-18 (高等学校) ⑤O-19 (大学) ⑥O-22 (一般)

### ソロトワール以外

- ①U-12 (小学校) ②U-15 (中学校) ③U-18 (高等学校) ④O-19 (大学・一般)

## 2. 内容に関する規定

(1) 演技内容の詳細

★ 選手権6種目と同様に個人の演技レベルを日本バトン協会のレンジに基づき適切な点数評価をします。

### レンジ表

フェア	[0.0~2.9]	基本的なトワリングとボディーワークの習得レベル
アベレージ	[3.0~4.9]	基本からの展開が見られるレベル
グッド	[5.0~6.9]	3モードの開発が見られ、バラエティーが増すレベル
エクセレント	[7.0~8.9]	正確で、質の高いトワリングとボディーワークに、バラエティー・ディフィカルティーが見られるレベル
スペリア	[9.0~10.0]	すべてにおいてバランスがとれ、リスクの高さ・質・難易度共に最高のレベル

(2) 使用曲

種目	曲目	時間	備考
ソロトワール	ソロスペシャル	1分45秒	※全日本選手権に同じ
トゥーバトン	トゥーバトン・スリーバトン&ペアスペシャル	1分30秒	※全日本選手権に同じ
ダンストワール	輝きの時	1分33秒	※全日本選手権に同じ
ソロストラット	栄光へのマーチ	1分30秒	※全日本選手権に同じ
ペア	トゥーバトン・スリーバトン&ペアスペシャル	1分30秒	※全日本選手権に同じ
スリーバトン	トゥーバトン・スリーバトン&ペアスペシャル	1分30秒	※全日本選手権に同じ

## 3. 演技順に関する規定

(1) 演技順は大会実行委員会により決定する。

## 4. 審査に関する規定

(1) 審査員は日本バトン協会のレンジにより、点数にて明記する。

(2) 審査方法は日本バトン協会の審査方式とする。

\* オープンのため、このコンテストではペナルティはとりません。

## 5. 表彰に関する規定

(1) 横浜市・神奈川県バトン協会認定の賞状及び副賞を授与する

(1位~6位入賞者に賞状と副賞)

## 申込要領

### 1. 参加申込

- (1) 参加希望のある団体は下記のアドレスにメールにて参加申込書のフォーマットを請求すること。  
E-Mail アドレス sankakanagawa@yahoo.co.jp
- (2) フォーマットに必要事項を記入し、平成 29 年 10 月 6 日(金) までに上記アドレスに返信する。

### 2. 参加費

- (1) 全国共通規定演技（入門、初級、中級、上級） 2,500 円／種目
- (2) 6 種目演技
  - 入門： ソロトワール 2,500 円／種目
  - 初級： ソロトワール・トゥーバトン・ソロストラット・ダンストワール 2,500 円／種目  
スリーバトン
  - 初級： ペア 3,000 円／組
  - 中級： ソロトワール・トゥーバトン・ソロストラット・ダンストワール 3,000 円／種目
  - 上級： ソロトワール・トゥーバトン・ソロストラット・ダンストワール 3,000 円／種目  
スリーバトン
  - 中級・上級： ペア 4,000 円／組
- (3) 選手権オープン（6 種目）：
  - 3,500 円／種目
  - 4,500 円／組
- (4) 費用は、以下の①②③いずれかによりお振込みください。締切[平成 29 年 10 月 6 日(金)]  
※一度納入された参加費は原則として払い戻しはいたしません。

#### 【振込先】

- ① ゆうちょ銀行間送金：記号 10240 番号 94763211
- ② 他金融機関からの振込を利用される場合：店名 〇二八（ゼロニハチ）店番 028  
預金種目 普通預金 口座番号 9476321
- ③ 払込取扱票からの振込み：口座番号 00270-0-138071

※共に 振込先口座名 神奈川県バトン協会

※振込みされる方の口座名は参加申込書に必ず記載してください。

※振込み口座番号はお間違いのないようお願いいたします。

入場券・記録用撮影証・その他の申込みに関する詳細及び申込み書は、参加申込みフォーマットと一緒に送付いたします。

### 3. 写真撮影

- (1) 競技場内での写真撮影は禁止とする。
- (2) 業者による記念撮影は各自申し込み制で行う。
- (3) 参加団体に限り、記録用ビデオ撮影が可能です。（事前申込必要）