

第17回 バトントワーリングコンテスト

実施要項



キャプテンわん・アンちゃん
(C) ゆず華・(財) 横浜市体育協会

日 程 2022年11月23日(水・祝)

会 場 横浜市瀬谷スポーツセンター

主 催



横浜市バトン協会
神奈川県バトン協会

目 次

大会概要	P. 1
共通実施規定	P. 2
全国共通規定演技に関する実施規定	P. 2～3
6 種目演技に関する実施規定	P. 3
選手権オープンに関する実施規定	P. 4～5
神奈川オープン・神奈川ポンポンに関する実施規定	P. 6
申込要領	P. 7

大会概要

- 【大会名称】 第17回バトントワーリングコンテスト
- 【日 時】 2022年11月23日(水・祝) 11:00~18:00(予定)
- 【会 場】 横浜市瀬谷スポーツセンター 〒246-0032 横浜市瀬谷区南台 2-4-65
- 【主 催】 横浜市バトン協会・神奈川県バトン協会
- 【大会事務局】 〒235-0042 横浜市磯子区上中里町 443-7 向山方
FAX 045-772-5510 メールアドレス kanagawabaton13@yahoo.co.jp

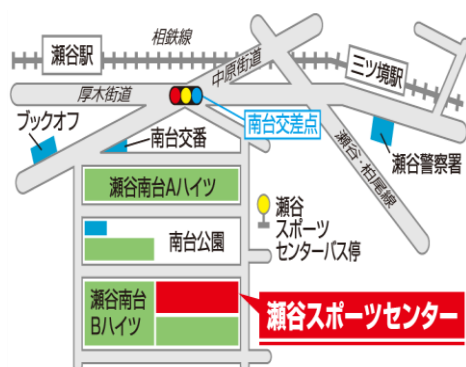
【後 援】 (公財)横浜市スポーツ協会、横浜市民局、日本バトン協会関東支部
(申請中)

- 【実施種目】 全国共通規定演技 (入門・初級・中級・上級)
- 6種目演技 ソロトワール (入門・初級・中級・上級)
- トゥーバトン (初級・中級・上級)
- ダンストワール (初級・中級・上級)
- ソロストラット (初級・中級・上級)
- ペア (初級・中級・上級)
- スリーバトン (初級・上級)
- 選手権オープン (ソロトワール・トゥーバトン・ダンストワール・ソロストラット・ペア・スリーバトン)
- 神奈川オープン (キンダー部門)
- 神奈川ポンポン

【趣 旨】 当協会は、学校や地域社会における競技バトンの普及発展及び資質の向上を推進しております。

本大会は、年1回神奈川県下の選手が一同に会し全国共通規定演技、6種目(ソロトワール、トゥーバトン、ダンストワール、ソロストラット、ペア、スリーバトン)において、初心者から参加ができ、入門、初級、中級、上級と段階を経て正確な演技を習得し、選手権へと可能性の広がる夢の大会を目標としています。

【案内図】



【最寄りの交通機関】

相鉄線『三ツ境駅』下車 相鉄バス
3番乗り場「南瀬谷小学校」行き
「瀬谷スポーツセンター」下車徒歩 1分

ご来場の際は、公共の交通機関をご利用下さい。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、神奈川県バトン協会ガイドライン、後日送付の諸注意をご確認ください。守れないと判断した場合、コンテスト途中であっても参加をお断りさせていただきます。その場合参加費の返金は致しません。

共通実施規定

1. 出場資格

- (1) 参加者は、原則として、日本バトン協会に、2022 年度構成員登録していること。
登録申込については、一般社団法人 日本バトン協会のホームページ (<http://www.baton-jp.org/>)
をご確認の上、各種申込・登録のページからご登録をお願いいたします。
- (2) 2022 年度日本バトン協会構成員は参加に際し、構成員ワッペンを着装のこと。
- (3) 選手の出場は、2 種目までとする。※タイムスケジュールは例年と異なる場合がございます
- (4) 神奈川キンダー・神奈川ポンポンに関しては未登録団体の参加も可能といたします。

全国共通規定演技に関する実施規定

1. 部門に関する規定

- (1) 部門は下記の通りとするが、参加申込みの人数により学年別に変更することがある。
男子は、女子の各部門に含める。
① U-6 (未就学) ② U-9 (小学校低学年) ③ U-12 (小学校高学年) ④ U-15 (中学校)
⑤ U-18 (高等学校) ⑥ O-19 (大学・一般)

2. 内容に関する規定

- (1) 演技内容の詳細：全国共通規定演技 2009 年改定版 参照
- (2) 使用曲
全国共通規定演技 (入門・初級・中級・上級) レインボーマーチ 1分

3. 演技に関する規定

- (1) 演技人数：1 名、演技に使用するバトン：1 本
- (2) 演技スペース：横 7m×縦 7m を目安とするが、会場により級・年齢によって若干狭くなる場合もある。
- (3) 演技種目：ソロトワール入門・初級・中級・上級
- (4) 演技内容
① 入門 全国共通技能検定 6 級～5 級の内容による規定の振り付け
② 初級 全国共通技能検定 6 級～3 級の内容による規定の振り付け
③ 中級 全国共通技能検定 6 級～2 級の内容による規定の振り付け
④ 上級 全国共通技能検定 6 級～1 級の内容による規定の振り付け
- (5) コスチューム(衣装) 自由(スポーツのイメージであることが望ましい)

4. 演技順に関する規定

- (1) 演技順は大会実行委員会により決定する。

5. 審査に関する規定

- (1) 審査基準

審査内容	A+・A・A-	B+・B・B-	C+・C・C-
バトンテクニック ・正しい操法でできているか ・リズムが一定で安定しているか ・パターンが正確か ・なめらかにトワリングできているか	操法を理解し、正確に実施している	操法は理解しているが、実施は不安定である	操法の理解が未熟で、実施は不正確である
ポディーテクニック ・正しい姿勢でできているか ・フリーハンドを意識できているか ・正しいフットワークでできているか ・正しいポディーワークでできているか	動作を理解し、正確に実施している	動作は理解しているが、実施は不安定である	動作の理解が未熟で、実施は不正確である
パフォーマンス ・自信のある演技ができているか ・楽しい表情で演技できているか ・身だしなみが整っているか	自信のある演技	自信のある演技に持続性がない	自信のある演技に欠ける

(2) 評価基準

- 金 賞… バトンテクニックがAで、他の2項目にCが無い場合
銀 賞… 金賞と銅賞以外の評価については、すべて銀賞
銅 賞… バトンテクニックがBで、他の2項目がCの場合、バトンテクニックがCの場合

6. 表彰に関する規定

- (1) 金・銀・銅にて表彰する。
- (2) 日本バトン協会認定の賞状と副賞を授与する。

6 種目演技に関する実施規定

1. 部門に関する規定

- (1) 部門は下記の通りとするが、参加申込みの人数により学年別に変更することがある。
男子は、女子の各部門に含める。

ソロトワール

- ① U-6 (未就学) ② U-9 (小学校低学年) ③ U-12 (小学校高学年) ④ U-15 (中学校)
⑤ U-18 (高等学校) ⑥ O-19 (大学・一般)

ソロトワール以外

- ① U-12 (小学校) ② U-15 (中学校) ③ U-18 (高等学校) ④ O-19 (大学・一般)
未就学部門についてはソロトワール入門・初級・中級・上級のみ行う。

2. 内容に関する規定

(1) 演技内容の詳細

- 「関東バトントワーリングコンテスト演技内容の手引き」を参照のこと。
サンプルルーティンの演技も可 (サンプルルーティンについては関東支部 HP 参照のこと)

(2) 使用曲

種目	グレード	曲目	時間	備考
ソロトワール	入門・初級	明日へのステップ	1分15秒	
	中・上級	トゥーバトン・スリーバトン&ヘアスペシャル	1分30秒	
トゥーバトン	初級	明日へのステップ	1分15秒	
	中・上級	トゥーバトン・スリーバトン&ヘアスペシャル	1分30秒	※全日本選手権に同じ
ダンストワール	初級	Summer Rain	1分04秒	
	中・上級	輝きの時	1分33秒	※全日本選手権に同じ
ソロストラット	初級	明日へのステップ	1分15秒	
	中・上級	栄光へのマーチ	1分30秒	※全日本選手権に同じ
ペア	初級	明日へのステップ	1分15秒	
	中・上級	トゥーバトン・スリーバトン&ヘアスペシャル	1分30秒	※全日本選手権に同じ
スリーバトン	初級	明日へのステップ	1分15秒	
	上級	トゥーバトン・スリーバトン&ヘアスペシャル	1分30秒	※全日本選手権に同じ

3. 演技順に関する規定

- (1) 演技順は大会実行委員会により決定する。

4. 審査に関する規定

(1) 審査基準

「関東バトントワーリングコンテスト演技内容の手引き」による。

(2) 評価基準

審査基準により、金・銀・銅にて決定する

5. 表彰に関する規定

- (1) 金・銀・銅にて表彰する。
- (2) 横浜市・神奈川県バトン協会認定の賞状及び副賞を授与する。

選手権オープンに関する実施規定

1. 部門・年齢に関する規定

ダンストワールを除く5種目は神奈川県独自の年齢区分とする。

また、全ての種目において性別区分は行わない。

(1) ソロトワール

- ① U-8 (2014年1月1日～2016年4月1日)
- ② U-11 (2011年1月1日～2013年12月31日)
- ③ U-14 (2008年1月1日～2010年12月31日)
- ④ U-17 (2005年1月1日～2007年12月31日)
- ⑤ U-21 (2001年1月1日～2004年12月31日)
- ⑥ O-22 (～2000年12月31日)

(2) トゥーバトン・スリーバトン・ペア・ソロストラット

※ペアについては2人の内、年齢が上の人の部門とする。

- ① U-11 (2011年1月1日～2014年4月1日)
- ② U-14 (2008年1月1日～2010年12月31日)
- ③ U-17 (2005年1月1日～2007年12月31日)
- ④ U-21 (2001年1月1日～2004年12月31日)
- ⑤ O-22 (～2000年12月31日)

(3) ダンストワール

※全日本選手権と同じ年齢区分とする。

- ① アンダージュニア (2010年4月2日～2016年4月1日)
- ② ジュニアI (2008年1月1日～2010年4月1日)
- ③ ジュニアII (2005年1月1日～2007年12月31日)
- ④ シニアI (2001年1月1日～2004年12月31日)
- ⑤ シニアII (～2000年12月31日)

2. 内容に関する規定

(1) 演技内容の詳細

☆ 選手権6種目と同様に日本バトン協会のレンジに基づき点数評価を行う。

レンジ表		
フェア	[0.0～2.9]	基本的なトワリングとボディワークの習得レベル
アベレージ	[3.0～4.9]	基本からの展開が見られるレベル
グッド	[5.0～6.9]	3モードの開発が見られ、バラエティが増すレベル
エクセレント	[7.0～8.9]	正確で、質の高いトワリングとボディワークに、バラエティ・ディフィカルティが見られるレベル
スペリア	[9.0～10.0]	すべてにおいてバランスがとれ、リスクの高さ・質・難易度共に最高のレベル

(2) 種目・使用曲

ダンストワールはジュニアとシニアで課題曲が異なります

種目	曲目	時間	備考
ソロトワール	ソロスぺシャル	1分45秒	※全日本選手権に同じ
トゥーバトン	トゥーバトン・スリーバトン&ペアスぺシャル	1分30秒	※全日本選手権に同じ
ダンストワール	(ジュニア) 輝きの時	1分34秒	※全日本選手権に同じ
	(シニア) Celebration	1分33秒	※全日本選手権に同じ
ソロストラット	栄光へのマーチ	1分30秒	※全日本選手権に同じ
ペア	トゥーバトン・スリーバトン&ペアスぺシャル	1分30秒	※全日本選手権に同じ
スリーバトン	トゥーバトン・スリーバトン&ペアスぺシャル	1分30秒	※全日本選手権に同じ

3. 演技順に関する規定

(1) 演技順は大会実行委員会により決定する。

4. 審査に関する規定

(1) 審査員は日本バトン協会のレンジにより、点数にて明記する。

(2) 審査方法は日本バトン協会の審査方式とする。

* オープンのため、このコンテストではペナルティはとりません。

5. 表彰に関する規定

(1) 横浜市・神奈川県バトン協会認定の賞状及び副賞を授与する

(1位～3位入賞者に賞状と副賞)

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため表彰式は行わない。

オープン結果についてはホームページにてアップする。

神奈川オープン（キンダー部門）に関する実施規定

1. 年齢に関する規定 (1) 未就学以下とする。
2. 演技に関する規定 (1) 1人で演技する事。演技内容、手具は自由とする。(手具なしでの参加も可)
3. 音楽に関する規定 (1) 関東 6 種目入門・初級 課題曲 [明日へのステップ 1分 10秒]
4. 表彰に関する規定 (1) すべて優秀賞を授与する。
5. コスチュームに関する規定 (1) 自由とする。

神奈川ポンポン演技に関する実施規定

1. 部門に関する規定

- (1) 部門は下記の通りとするが、参加申込みの人数により学年別に変更することがある。
男子は、女子の各部門に含める。
 - ① U-9 (小学校低学年)
 - ② U-12 (小学校高学年)
 - ③ U-15 (中学校)
 - ④ U-18 (高等学校)
 - ⑤ O-19 (大学・一般)

2. 演技に関する規定

- (1) ルーティーン構成は自由とする
- (2) 1組のポンポンを使用し、1人で演技する事。
- (3) コスチュームはチアユニフォームもしくは類似しているもの。

3. 内容に関する規定

(1) 演技内容の詳細

初級

アームモーションを基本とした演技

ジャンプ又はリープ、ダンスステップ、ターン又はスピン、キックを1回入れる事

*ターン、スピンは1回転までとする。

*キックはストレートキックのみとする (方向は自由)

中級

アームモーションを基本とした演技

ジャンプ又はリープ、ダンスステップ、ターン又はスピン、キックを1回以上入れる事

*ターン、スピンは2回転までとする。

*キックの種類は問わない (方向は自由)

- (2) 使用曲 LIGHTNESS 1分 05秒

4. 演技順に関する規定

- (1) 演技順は大会実行委員会により決定する。

5. 審査に関する規定

(1) 審査基準

神奈川独自の基準 (アームモーションのシャープさ、ボディテクニック、ジャンプ又はリープ、キックの質) にて審査を行う。

(2) 評価基準

審査基準により、金・銀・銅にて決定する。

6. 表彰に関する規定

- (1) 金・銀・銅にて表彰する。
- (2) 横浜市・神奈川県バトン協会認定の賞状及び副賞を授与する。

申込要領

1. 参加申込

- (1) 参加希望のある団体は下記のアドレスにメールにて参加申込書のフォーマットを請求すること。
E-Mail アドレス sankakanagawa@yahoo.co.jp
- (2) フォーマットに必要事項を記入し、**2022年10月14日(金)**までに上記アドレスに返信する。

2. 参加費

- | | |
|---|-----------------------|
| (1) 全国共通規定演技（入門、初級、中級、上級） | 2,500円／種目 |
| (2) 6種目演技 | |
| 入 門： ソロトワール | 2,500円／種目 |
| 初 級： ソロトワール・トゥーバトン・ソロストラット・ダンストワール
スリーバトン | 2,500円／種目 |
| 初 級： ペア | 3,000円／組 |
| 中 級： ソロトワール・トゥーバトン・ソロストラット・ダンストワール | 3,000円／種目 |
| 上 級： ソロトワール・トゥーバトン・ソロストラット・ダンストワール
スリーバトン | 3,000円／種目 |
| 中級・上級： ペア | 4,000円／組 |
| (3) 選手権オープン（6種目）： | 3,500円／種目
4,500円／組 |
| (4) 神奈川オープン（キンダー部門）： | 2,000円／種目 |
| (5) 神奈川ポンポン | 2,000円／種目 |

費用は、以下の①②③いずれかによりお振込みください。 **締切[2022年10月14日(金)]**

※一度納入された参加費は原則として払い戻しはいたしません。

【振込先】

- ① ゆうちょ銀行間送金 : 記号 10240 番号 94763211
- ② 他金融機関からの振込を利用される場合 : 店名 〇二八(ゼロニハチ) 店番 028
預金種目 普通預金 口座番号 9476321
- ③ 払込取扱票からの振込み : 口座番号 00270-0-138071

※共に 振込先口座名 神奈川県バトン協会

※振込みされる方の口座名は参加申込書に必ず記載してください。

※振込み口座番号はお間違いのないようお願いいたします。

☆入場整理券・記録用撮影証については、エントリー数により申請枚数を実行委員会の方で決定いたします。